

24.2 Gaude virgo

Superius Altus Tenor Bassus

This system contains the first four staves of the musical score. The Superius staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics 'Gau - de vir - go, ma - ter Chris -' are written below the notes. The Altus, Tenor, and Bassus staves are currently empty, each with its respective clef (treble for Altus and Tenor, bass for Bassus) and a common time signature.

5

This system contains the next four staves. The Superius staff continues the melody with the lyrics 'ti, Que per au - rem con - ce - pis - ti, con -'. The Altus staff has the lyrics 'go, ma - ter Chris - ti, Que per au - rem con -'. The Tenor and Bassus staves are empty. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning of the Tenor staff.

10

This system contains the final four staves. The Superius staff continues with the lyrics 'ce - pis - ti, Ga - bri - e -'. The Altus staff has the lyrics 'ce - pis - ti, Ga - bri - e -'. The Tenor and Bassus staves are empty. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning of the Tenor staff.

15

le nun - ti - o.

le nun - ti - o.

Gau - de, qui - a de -

Gau -

20

o ple - na, Pe - pe - ris - ti si - ne pe -

de, qui - a de - o ple - na, Pe - pe - ris -

25

na, pe - na, Cum pu - do - ris

ti si - ne pe - na, Cum pu - do - ris li -

30

Gau - de, qui - a tu -

Gau - de, qui -

li - li - o. Gau -

li - o. Gau -

35

i na ti, Quem do - le - bas mor - tem pa -
a tu - i na - ti, Quem do - le -
de, qui - a tu - i na - ti,
de, qui - a tu - i na - ti,

40

ti, mor - tem pa - ti, mor - tem pa - ti, mor - tem pa -
bas mor - tem pa -
ti, Quem do - le - bas mor - tem pa - ti, mor - tem pa -
Quem do - le - bas mor - tem pa - ti, mor -

45

ti, Ful - get re -
ti, Ful - get re - sur - rec -
ti, mor - tem pa - ti...
tem pa - ti, Ful - get...

50

sur - rec - ti - o, re - sur - rec - ti - o.
ti - o, re - sur - rec - ti - o.
Gau - de, Chris - to
Gau - de, Chris -

55

Et in ce - lum te vi -

Et in ce - lum te

a - scen - den - te,

to a - scen - den - te,

60

den - te, te vi - den - te, Mo -

vi - den - te, te vi - den - te, Mo - tu

Mo - tu fer - tur pro -

Mo - tu fer - tur

65

tu fer - tur pro - pri - o, mo - tu fer -

fer - tur pro - pri - o, mo - tu fer - tur

pri - o, mo - tu fer - tur pro -

pro - pri - o, mo - tu fer - tur

70

tur pro - pri - o. Gau - de, que post

pro - pri - o. Gau - de, que post

pri - o.

pro - pri - o.

75

ip - sum scan - dis, Et est ho - nor ti - bi gran -

ip - sum scan - dis, Et est ho - nor ti - bi

8

80

dis In ce - li pa - la - ti - o.

gran - dis In ce - li pa - la - ti - o.

8

In ce - li pa - la - ti - o.

In ce - li pa - la - ti - o.

85

U - bi fruc - tus ven - tris tu - i

U - bi fruc - tus ven - tris tu - i No -

8

U - bi fruc - tus ven - tris tu - i No -

U - bi fruc - tus ven - tris tu - i No -

90

No - bis de - tur per te fru - i In per -

bis de - tur per te fru - i In

8

bis de - tur per te fru - i In per -

bis de - tur per te fru - i In per -

95 3 3 # 100

en - ni gau - di - o. Al - le - lu - ja, al -

per - en - ni gau - di - o. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 en - ni gau - di - o. Al - le - lu - ja, al -

en - ni gau - di - o. Al - le - lu -

105

le lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

8 le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.